

Zentrale Aufnahmeprüfung 2014 (Haupttermin)
für die Fachmittelschulen des Kantons Zürich
Kantonsschule Zürich Nord | Kantonsschule Rychenberg

Sprachprüfung Deutsch

Zeit: 45 Minuten

Lösungen

- Lies den Text auf dem beiliegenden Textblatt sorgfältig durch. Du brauchst ihn zur Lösung der folgenden Aufgaben.
 - Beim Lösen darfst du die Reihenfolge der Aufgaben frei wählen.
 - Du hast 45 Minuten Zeit.
 - Hilfsmittel sind **nicht** erlaubt (auch kein Rechtschreibewörterbuch).
-

Bitte nicht ausfüllen!

A Textverständnis		
1a	1b	2
7	7	6

B Ausdruck		
3	4	5
4	10	6

C Grammatik			
6	7	8	9
4	6	5	5

Punktetotal: / 60

Note:

A Textverständnis

1. In der Fantasie der Ich-Erzählfigur verwandelt sich das geschlossene Zimmer in eine offene Meereslandschaft. Wie werden diese entgegengesetzten Räume beschrieben?

17

a) Schreibe aus dem folgenden Textausschnitt alle 14 Nomen heraus, die sich auf das Zimmer bzw. auf die Meereslandschaft beziehen, und trage sie in die Tabelle ein.

Ich sitze im Bett und warte, und meine Mutter klopft an die Türe. [...] Nein, rufe ich ihr zu, durch die geschlossene Tür, mir ist nicht danach, mir ist nicht nach Welt. Und ich sitze im Bett, der Himmel schaut blau durch mein Fenster oder umwölkt sich, oder ein Gewitter zieht auf. Mein Bett ist mein Schiff, mein Bett ist mein Floss, ich treibe dahin, Haie und andere Meerestiere unter mir und Sterne und Himmel über mir. [...] In meinem Bett sitze ich, das mein Floss ist, und der Seegang ist hoch. Salziger Wind fährt mir durchs Haar und die Wellen überschlagen sich.

Zimmer	Meereslandschaft
Bett	Schiff
Tür	Floss
Fenster	Haie
Himmel *	Meerestiere
Gewitter *	Sterne
	Seegang
	Wind
	Wellen
	Himmel *
	Gewitter **

½ Punkt je richtig zugeordnetem Nomen

*** „Himmel“ ist beiden Bereichen zugeordnet → je ½ Punkt**

**** „Gewitter“ in der Spalte „Meereslandschaft“ wird nicht als Fehler gezählt.**

- b) Erläutere in eigenen Worten, was die Ich-Erzählfigur mit der Verwandlung ihres Zimmers zum Ausdruck bringen möchte? Achte möglichst genau darauf, mit welchen Wörtern die Meereslandschaft beschrieben wird. Schreibe in ganzen Sätzen!

/ 7

Inhalt:

- 4 Punkte** Differenzierte Erfassung der **positiven** (Freiheit, Entgrenzung, Rückzug, Sicherheit, ...) wie **negativen** (Gefahr, Untergang, ...) Aspekte der Meereslandschaft
- 3 Punkte** Teilweise differenzierte Erfassung der Meereslandschaft
- 2 Punkte** Unzureichend differenzierte oder einseitige Erfassung der Meereslandschaft
- 1 Punkt** Mangelhaftes Verständnis der Meereslandschaft als eine Metapher
- 0 Punkte** Bildverständnis nicht erkennbar

Sprache:

- 3 Punkte** Besondere Klarheit und Treffsicherheit im Ausdruck; variabler und komplexer Satzbau; sicherer Umgang mit Orthographie und Grammatik
- 2 Punkte** Weitgehend nachvollziehbar und kohärent formuliert; nur wenige Fehler
- 1 Punkt** Ungenaue Lexik, einfacher Satzbau, Brüche im Begründungszusammenhang; etliche Verstöße gegen Orthographie und Grammatik
- 0 Punkte** Verständlichkeit erheblich behindert; sehr hohe Fehlerzahl

2. Erkläre in eigenen Worten, was die Ich-Erzählfigur mit dem folgenden bildhaften Satz sagen will: „Packt eure **Herzen in Alufolie**, dass sie **geschützt** sind, wenn ihr aus dem Haus geht, und **reicht sie nicht frei herum!**“ (Zeile 24-26). Schreibe in ganzen Sätzen!

/ 6

Inhalt:

- 3 Punkte** Differenzierte und komplexe Erklärung wesentlicher Satzelemente (Metapher und Bedeutung sowie Aufforderung)
- 2 Punkte** Überwiegend zutreffende Erklärung einiger Satzelemente
- 1 Punkt** Nur in Teilen akzeptable Erklärung weniger Satzelemente
- 0 Punkte** Satzverständnis nicht erkennbar

Sprache:

- 3 Punkte** Besondere Klarheit und Treffsicherheit im Ausdruck; variabler und komplexer Satzbau; sicherer Umgang mit Orthographie und Grammatik
- 2 Punkte** Weitgehend nachvollziehbar und kohärent formuliert; nur wenige Fehler
- 1 Punkt** Ungenaue Lexik, einfacher Satzbau, Brüche im Begründungszusammenhang; etliche Verstöße gegen Orthographie und Grammatik
- 0 Punkte** Verständlichkeit erheblich behindert; sehr hohe Fehlerzahl

B Ausdruck

3. Der frühere Zustand der Ich-Erzählfigur wird im Text mit den Aussagen **a)** bis **d)** näher umschrieben. Welche Adjektive charakterisieren die Ich-Erzählfigur dabei am treffendsten? Wähle aus der Liste **je zwei Adjektive** aus und schreibe sie rechts neben den entsprechenden Satz. Du darfst jedes Adjektiv **nur einmal** verwenden!

/ 4

unsicher / mühevoll / leichtgläubig / beherzt / zäh / willig / zupackend /
 temperamentvoll / schicklich / leichtfüßig / leichtsinnig / un gelenk /
 bemüht / scharfsinnig / forsch / bedacht / tatkräftig / robust / mühselig /
 unbekümmert / dynamisch / gewandt / umsichtig / tatenlos / belastbar /
 beschwingt / bodenständig / zuverlässig / impulsiv / unternehmungslustig

a) <i>Ausgesprochen lebhaft war ich.</i>	temperamentvoll dynamisch impulsiv beschwingt* unternehmungslustig*
b) <i>Keine Aufgabe war sicher vor mir.</i>	beherzt tatkräftig forsch zupackend unternehmungslustig*
c) <i>Mir sah man keine Mühen an.</i>	zäh belastbar robust
d) <i>Ich schwebte über den Boden.</i>	unbekümmert leichtfüßig beschwingt*

½ Punkt je richtig zugeordnetem Adjektiv; max. 1 Punkt pro Teilaufgabe

Bei mehr als 2 Adjektiven ½ Punkt Abzug für jedes falsche Adjektiv

*** jedes Adjektiv darf nur einmal verwendet werden!**

4. Gib für die folgenden Wörter **je zwei Synonyme** an, die **der Bedeutung im Text** entsprechen. Umgangssprachliche Begriffe sind nicht erlaubt!

/10

a) passieren (Zeile 1)	begegnen, geschehen, hereinbrechen, seinen Lauf nehmen, sich ereignen, vor sich gehen, stattfinden, vorfallen, widerfahren, zustossen, sich zutragen / $\frac{1}{2}$ P.: abspielen, auftreten, eintreffen, eintreten, kommen, laufen, sich verändern
b) unternehmen (Zeile 12)	anfangen, anstellen, machen, sich vornehmen, tun, veranstalten
c) ausgesprochen (Zeile 17)	ausgeprägt, äusserst, ausserordentlich, bemerkenswert, enorm, extrem, ganz besonders, regelrecht, richtig, sehr, total, überaus, unfassbar, unglaublich, wahnsinnig, ziemlich
d) Mühen (Zeile 21)	Anstrengung, Belastung, Qualen, Schwerstarbeit, Strapazen, Stress, Überforderung / $\frac{1}{2}$ P.: Arbeit, Aufgabe, Aufwand, Beschwerden, Leiden, Probleme, Schmerzen, Schwierigkeiten, Sorgen
e) nachtrauern (Zeile 26)	sich sehnen (nach), sich (zurück) wünschen, vermissen / $\frac{1}{2}$ P.: hinterher jammern, nachweinen, traurig zurückschauen, zurück haben wollen

Sofern nicht anders angegeben 1 Punkt je Synonym

5. Umschreibe den folgenden Satz auf vier verschiedene Weisen in eigenen Worten. Umgangssprachliche Wendungen sind nicht erlaubt!

/ 6

Mir ist nicht nach Welt. (Zeile 7)

Die Lösungen können die vier folgenden Aspekte abdecken:

- **Allein-sein-Wollen**
- **Niemanden-sehen-Wollen**
- **Im-Zimmer-sein-Wollen**
- **Nicht-hinausgehen-Wollen**
- **Nichts-tun-Wollen**
- **Lebensmüde / Des Lebens überdrüssig sein etc.**

Also z.B.:

- **Ich möchte gerne allein sein.**
- **Ich will meine Ruhe haben.**
- **Ich möchte mich abkapseln.**
- **Ich will niemanden sehen.**
- **Ich möchte keine Gesellschaft.**
- **Ich bleibe lieber in meinem Zimmer.**
- **Ich habe keine Lust rauszugehen**
- **Ich bin des Lebens überdrüssig, etc.**

1½ Punkte je richtigem Satz; ½ -1 Abzug für ‚schiefe‘ Formulierungen

C Grammatik

6. Setze die Verben in die verlangte Zeitform. Achte auf die vorgegebene Person!

/ 4

- a) **fechten**: 1. Person Singular / Aktiv Präteritum → **focht**
- b) **fassen**: 3. Person Singular / Passiv Plusquamperfekt → **war gefasst worden**
- c) **graben**: 2. Person Plural / Aktiv Präteritum → **grubt, grubet**
- d) **jagen**: 3. Person Plural / Passiv Perfekt → **sind gejagt worden**

1 Punkt je korrekter Form

7. Bestimme die Wortart und, wenn möglich, auch die Untergruppe.

/ 6

Meine Geschwister sahen müde aus, wenn sie von der Arbeit kamen. Sie hatten sich das Weiss in ihren Augen blutig gesehen über den Tag, ...

	Wortart	Untergruppe
Meine	Pronomen, Fürwort	Possessivpronomen, Besitzanzeigendes Fürwort
müde	Adjektiv	-- (kein Abzug, wenn ausgefüllt)
wenn	Partikel	Konjunktion
von	Partikel	Präposition
der	Pronomen	(Bestimmter) Artikel
Weiss	Nomen	-- (kein Abzug, wenn ausgefüllt)
gesehen	Verb	Partizip (Perfekt oder II), Vollverb

½ Punkt je richtiger Bestimmung

8. Bestimme die Satzglieder der beiden folgenden Sätze. Kreuze an!

/ 5

Mir sah man keine Mühen an.

Was soll ich unternehmen mit dir?

	Subjekt	Verb	Genitivobjekt	Dativobjekt	Akkusativobjekt	Präpositionalobjekt
Mir				X		
sah		X				
man	X					
keine Mühen					X	
an		X				

	Subjekt	Verb	Genitivobjekt	Dativobjekt	Akkusativobjekt	Präpositionalobjekt
Was					X	
soll		X				
ich	X					
unternehmen		X				
mit dir						X

½ Punkt je richtig gesetztem Kreuz

9. Setze in die indirekte Rede. Vermeide dabei die Umschreibung mit „würde“.

/ 5

„Was soll ich nur unternehmen mit dir“, sagt meine Mutter, und stellt mir das Abendessen vor die Tür. „Keines meiner Kinder, alle sind sie normal, gehen morgens aus dem Haus und kehren abends zurück, nur du nicht. Was soll nur werden mit dir?“

Die Mutter fragt mich, **was sie nur mit mir unternehmen solle.**

Sie sagt mir, **keines ihrer Kinder, alle seien sie normal, gingen morgens aus dem Haus und kehrten abends zurück, nur ich nicht.**

Abschliessend fragt sie sich, **was nur mit mir werden solle.**

1 Punkt je richtiger Verbform

Je -½ für fehlerhafte Pronomen, Satzstellung oder Interpunktion