

# Zentrale Aufnahmeprüfung 2009 für die Kurzgymnasien und die Handelsmittelschulen des Kantons Zürich

## Französisch

Von der Kandidatin oder vom Kandidaten auszufüllen:

Name: ..... Vorname: .....

Prüfungsnummer: .....

- 
- Du erhältst zuerst ein geheftetes Aufgaben-Set mit den Teilen **I Hörverstehen**, **II Grammatik** und **III Leseverstehen**.
  - Dafür hast du **60 Minuten** Zeit. Du darfst **keine Hilfsmittel verwenden**.
  
  - Nachher erhältst du ein A4-Blatt mit dem Teil **IV Schreiben**.
  - Dafür hast du **30 Minuten** Zeit.
  - Du darfst **das Wörterbuch als Hilfsmittel verwenden**.

---

Bitte nicht ausfüllen!

Punkte						Note
	Hörverstehen	Grammatik	Leseverstehen	Schreiben	Total	
Maximale Punktezahl	20	46	20	30	116	
Erreichte Punktezahl						

# I HÖRVERSTEHEN

## COMMENT VONT NOS AMOURS ?

Zuerst hörst du den ganzen Text. Lies dann die Aussagen zu Teil A [1-10] und höre den Teil A ein zweites Mal. Löse nun den Teil A. Lies dann die Aussagen zu Teil B [11-20] und höre den Teil B ein zweites Mal. Löse nun den Teil B. Zum Schluss hörst du den ganzen Text noch einmal.

Kreuze bei jeder Aussage an, ob sie richtig oder falsch ist. Wird nichts zur Aussage gesagt, setzt du das Kreuz in die Kolonne „man weiss es nicht“.

### Teil A

		richtig	falsch	man weiss es nicht	
1.	Monique a essayé plusieurs fois de téléphoner à Sylvie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
2.	Monique et Sylvie se téléphonent souvent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
3.	Sylvie a passé ses vacances à la mer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
4.	Les restaurants de la côte atlantique sont chers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
5.	Monique a envoyé une carte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
6.	Monique veut tout savoir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
7.	Michel et Sylvie ont le même âge.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
8.	Sylvie aime bien les mathématiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
9.	Sylvie et Michel se voient toujours pendant les pauses.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
10.	Sylvie est amoureuse de Michel depuis trois mois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

\_\_\_\_\_ /10 P.

## Teil B

		richtig	falsch	man weiss es nicht	
11.	Monique a déjà rencontré Michel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
12.	Monique est heureuse parce que Sylvie a trouvé un ami.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
13.	Alain aime encore Monique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
14.	Monique sort souvent le week-end.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
15.	Le père de Monique a une amie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
16.	Monique fait beaucoup de sport.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
17.	Le frère de Monique a trouvé un travail à Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
18.	Monique aide sa mère à la maison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
19.	Beaucoup de filles veulent sortir avec l'Argentin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
20.	Monique veut bien rencontrer cet Argentin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

\_\_\_\_\_ /10 P.

**HÖRVERSTEHEN TOTAL \_\_\_\_\_ /20 P.**

## II GRAMMATIK

### A. APRES LES COURS

Setze die Verben in die richtige Form (passé composé, présent, impératif, futur composé).

Après les cours, Tamara discute avec sa copine Nadia.

Tamara : \_\_\_\_\_ , j'ai quelque chose à te dire. 0  
(écouter)

Nadia : Qu'est-ce qui \_\_\_\_\_ ? 0  
(se passer)

Tamara: Hier, mes parents, mon frère et moi, nous \_\_\_\_\_ 0  
(se promener)  
pendant deux heures au bord du lac.

Nadia : Et après?

Tamara : Eh bien, sur la terrasse d'un café, je/j' \_\_\_\_\_ ton petit ami 0  
(voir)  
Jean avec...

Nadia : Avec qui ?

Tamara : Avec une autre fille aux cheveux blonds.

Nadia : \_\_\_\_\_ ! C'est sa sœur Patricia. 0  
(se calmer)

Tamara : Ouf ! Je suis contente d'entendre ça.

Nadia : Tu sais, je \_\_\_\_\_ sortir avec eux ce soir. 0  
(vouloir)

Nous \_\_\_\_\_ devant le restaurant « Roma ». 0  
(se retrouver)

Tu \_\_\_\_\_ avec nous ? Comme ça, tu \_\_\_\_\_ 0 0  
(venir) (pouvoir)  
rencontrer Patricia.

Tamara : Je suis désolée. Ça ne va pas, demain nous \_\_\_\_\_ 0  
(écrire)  
une épreuve de français et je n'ai encore rien fait.

Nadia : Dommage.

\_\_\_\_\_ /10 P.

**B. A LA MAISON**

*Ergänze die Fragen sinngemäss, der gegebene Text darf nicht verändert werden.*

Tamara lit un livre. Sa mère lui pose des questions :

La mère : \_\_\_\_\_ est-ce \_\_\_\_\_ tu fais ? 0

Tamara : Je lis un livre pour l'école.

La mère : \_\_\_\_\_ s'appelle le livre ? 0

Tamara : Le livre s'appelle *Le petit Nicolas*.

La mère : \_\_\_\_\_ est-ce \_\_\_\_\_ a écrit ce livre ? 0

Tamara : Sempé et Goscinny ont écrit ce livre.

La mère : \_\_\_\_\_ est-ce \_\_\_\_\_ se passe dans ce livre ? 0

Tamara : Ce sont les histoires d'un petit garçon qui fait des bêtises.

La mère : \_\_\_\_\_ bêtises est-ce qu'il fait ? 0

Tamara : Une fois, il a cassé le vase de sa mère.

La mère : \_\_\_\_\_ est-ce qu'il fait des bêtises ? 0

Tamara : Parce qu'il aime s'amuser.

La mère : Et toi, \_\_\_\_\_ tu aimes ces histoires ? 0

Tamara : Oui, elles sont vraiment drôles.

La mère : \_\_\_\_\_ pages est-ce qu'il y a dans le livre ? 0

Tamara : Il y a environ 80 pages.

La mère : Ce qui m'intéresse encore, c'est de savoir...

Tamara : Ah non ! J'en ai assez de tes questions. Voilà le livre,  
lis-le toi-même.

\_\_\_\_\_ /8 P.

### C. TOUJOURS CES EPREUVES

Setze die passenden Artikel und Pronomen ein (auch „y“ und „en“).

Mardi, à midi. Nadia est rentrée de l'école. Elle mange avec son père.

- Le père: Tout s'est bien passé à l'école ?
- Tu as bien eu une épreuve \_\_\_\_\_ matin, n'est-ce pas ? 0
- Nadia: Non, pas aujourd'hui, mais on a beaucoup \_\_\_\_\_ épreuves 0  
 \_\_\_\_\_ semaine. 0
- Le père: Et alors, tu vas \_\_\_\_\_ préparer avec Marlène et Marisa ? 0
- Nadia: Non, je ne peux pas, elles sont en Allemagne. Elles \_\_\_\_\_ 0  
 font un échange scolaire.
- Le père: Mais tu as certainement d'autres copines avec qui tu peux travailler ?
- Nadia: Mais oui, j' \_\_\_\_\_ ai plusieurs: Jasmine et sa sœur Petra, 0  
 par exemple. Je vais \_\_\_\_\_ téléphoner après le repas. 0
- Le père: Ah, ce sont les deux filles \_\_\_\_\_ habitent près de la poste 0  
 et \_\_\_\_\_ nous avons vues sur le terrain de sport ? 0
- Nadia: Oui, ce sont \_\_\_\_\_ . 0

\_\_\_\_\_ /10 P.

**D. AU GRAND MAGASIN**

*Übersetze die Adjektive in Klammern auf Französisch. Setze sie in korrekter Form an den richtigen Ort in die entsprechende Lücke. Nur wenn Wortstellung und Form stimmen, gibt es einen Punkt.*

Tamara : Entrons dans cette \_\_\_\_\_ boutique \_\_\_\_\_ ! (klein) 0

Nadia : Est-ce qu'ils ont des \_\_\_\_\_ offres (f.) \_\_\_\_\_ ? (speziell) 0

Tamara : Ils en ont même beaucoup :

ce/ cet \_\_\_\_\_ anorak \_\_\_\_\_, (sportlich) 0

ces \_\_\_\_\_ chaussettes \_\_\_\_\_ (blau) 0

et cette \_\_\_\_\_ veste \_\_\_\_\_ (elegant) 0

Nadia : Y a-t-il aussi les \_\_\_\_\_ collections  
\_\_\_\_\_ de Paris et New York ? (schön) 0

Tamara : Mais oui, et en plus, dans cette boutique, ils offrent  
des \_\_\_\_\_ boissons \_\_\_\_\_. (frisch) 0

Nadia : Très bien. J'ai soif, et en plus,  
je me sens déjà un peu \_\_\_\_\_. (müde) 0

\_\_\_\_\_ /8 P.

**E. C'EST DIFFICILE DE FAIRE DES ACHATS AVEC SA FILLE**

*Fülle alle Lücken so aus, dass ein **sinnvoller** Text entsteht. Wortwiederholungen werden nicht akzeptiert. Der vorgegebene Text darf nicht verändert werden.*

Tamara : Il te \_\_\_\_\_ ce pantalon ? 0

La mère : Oui, il est beau ! Mais il est un peu \_\_\_\_\_, pense à  
mon porte-monnaie. 0

Cet autre pantalon-là, par exemple, est aussi très élégant et il est  
\_\_\_\_\_.

Tamara : Oui, mais il est blanc, il faut sûrement le \_\_\_\_\_ tout le temps. 0

La mère : C'est vrai, tu as \_\_\_\_\_.

Tamara : Mais, il me faut absolument un \_\_\_\_\_ pantalon. 0

La mère : Regarde ce modèle, il est très chic.

Tamara : Je vais l' \_\_\_\_\_ pour voir s'il me \_\_\_\_\_. 0 0

Cinq minutes plus tard.

Tamara : Maman, il est beaucoup trop petit. Je ne peux presque plus  
\_\_\_\_\_.

Je voudrais un autre modèle.

La mère : Alors, demandons à cette \_\_\_\_\_ de nous aider. 0

\_\_\_\_\_ /10 P.

**GRAMMATIK TOTAL \_\_\_\_\_ /46 P.**



### III LESEVERSTEHEN

Lies den folgenden Text und löse die Aufgaben A, B, C1 und C2.

#### Jamais sans mon portable!

Avec le téléphone portable, les gens peuvent toujours être en contact. Cela a complètement changé nos habitudes et notre façon de communiquer.

C'est en 1983 que Rudy Krolopp a inventé le premier portable. On lui a donné le surnom de « Brick<sup>1</sup> » à cause de son poids : environ un kilogramme, donc peu pratique.

#### Un phénomène de générations !

Les jeunes d'aujourd'hui n'ont pas connu l'époque où le téléphone était fixe et où les parents entendaient les conversations téléphoniques. Impossible alors de communiquer des secrets<sup>2</sup> avec ses amis. Aujourd'hui, avec le portable, on peut fixer des rendez-vous, rester en contact et ne pas se sentir seul. Pour un jeune, c'est l'instrument idéal pour être plus indépendant et tout près de ses amis.

Les adultes commencent aussi à aimer les SMS et les MMS. Quand même, ce sont les jeunes qui en envoient le plus. Les opérateurs et les fabricants de téléphones mobiles ont vite compris que les jeunes étaient leurs premiers clients.

Pour la première fois, une enquête s'est intéressée aux moins de quinze ans. On sait donc que 70 % des douze à quatorze ans ont un téléphone mobile. Fabienne Simon de *TNS Sofres* dit que « c'est même 76% chez les filles, parce qu'elles passent plus de temps au téléphone ». Et ce sont les douze à vingt-quatre ans qui renouvellent le plus souvent leur portable, environ tous les dix mois.

#### Curiosités

C'est Yoshu, l'auteur japonais, qui a écrit le premier roman « *Deep Love* » pour téléphone portable et que plus de 20 millions de personnes ont déjà lu via SMS. Son succès est tellement grand qu'il va sortir en film.

Il y a des portables avec la sonnerie « mosquito tone ring » que les adultes n'entendent même pas parce que le son est trop haut. Les jeunes sont les seuls qui peuvent l'entendre.

#### Comment peut-on expliquer ce succès même s'il est plus facile de se parler de vive voix ?

Voilà les réponses de quelques jeunes :

Antony, 16 ans : « On utilise le SMS pour flirter et demander „ Tu veux sortir avec moi ? “. On écrit des choses qu'on ne dit pas directement. C'est plus facile d'écrire „ J 'tm “ que de dire en face „ je t'aime “. »

---

<sup>1</sup> Ziegelstein

<sup>2</sup> Geheimnisse

David, 16 ans : « Je préfère envoyer des SMS car téléphoner, c'est plus cher. Avec le SMS, on ne doit pas faire attention aux fautes d'orthographe. J'écris par exemple „ A2M1 “ pour „ à demain “. »

Julie, 14 ans: « Se réveiller le matin sans avoir de SMS, c'est déprimant. Au contraire, c'est tellement beau de lire le nom de ses amis ! Ce qui fait le plus plaisir, c'est de voir que les autres pensent à nous, le message n'est pas très important. »

*D'après un article paru dans le magazine « Jeunes » en novembre 2007.*

*Löse alle Aufgaben, indem du Informationen aus dem Text verwendest.*

**A. Beantworte die Fragen auf Deutsch.**

1. Wie lange behalten die 12 bis 24-Jährigen durchschnittlich das gleiche Mobiltelefon ?

\_\_\_\_\_ 0

2. Worin unterscheidet sich hauptsächlich das erste Mobiltelefon von den heutigen Modellen?

\_\_\_\_\_ 0

3. Nenne zwei Gründe, warum Yoshu berühmt ist.

a) \_\_\_\_\_ 0

b) \_\_\_\_\_ 0

\_\_\_\_\_ /4 P.

**B. Kreuze die richtige Antwort an.**

	vrai	faux	on ne sait pas	
1. La sonnerie „mosquito tone ring“ est la sonnerie préférée des adultes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
2. Quand les enfants ont leur portable, les parents sont plus tranquilles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
3. Les fabricants de téléphone s'intéressent beaucoup aux jeunes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
4. Comme les jeunes communiquent souvent par SMS, ils apprennent mieux l'orthographe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

\_\_\_\_\_ /4 P.

**C1. Kreuze an, ob die Behauptungen richtig oder falsch sind **und** schreibe für jede Teilaufgabe einen **französischen** Satz oder Teilsatz aus dem Text ab, der deine Antwort begründet. Nur so erhältst du Punkte.**

	richtig	falsch	
1. Il y a plus de garçons que de filles qui ont un portable. _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0 0
2. Lire un SMS, c'est savoir qu'on ne nous oublie pas. _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0 0
3. L'indépendance des jeunes est plus grande avec le portable. _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0 0

\_\_\_\_\_ /6 P.

**C2.** *Kreuze an, ob die Behauptungen richtig oder falsch sind und schreibe für jede Teilaufgabe einen **französischen** Satz oder Teilsatz aus dem Text ab, der deine Antwort begründet. Nur so erhältst du Punkte.*

	richtig	falsch	
<p>4. Mit dem Mobiltelefon fallen Antony Liebeserklärungen leichter.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0 0
<p>5. Mittlerweile ist das Verschicken von SMS bei den Erwachsenen gleich beliebt wie bei den Jugendlichen.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0 0
<p>6. Die Gespräche, die Jugendliche heute über das Mobiltelefon führen, haben die Jugendlichen schon vor vierzig Jahren mit dem Festnetz geführt.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0 0

\_\_\_\_\_ /6 P.

**LESEVERSTEHEN TOTAL \_\_\_\_\_ /20 P.**

Name: ..... Vorname: .....

Prüfungsnummer: .....

**IV SCHREIBEN**



Schreibe eine Geschichte zu diesem Bild. Deine Geschichte muss vier Teile enthalten:

- eine allgemeine Beschreibung des Bildes (was siehst du?), im „présent“, ca. 4 Sätze
- die Vorgeschichte (wie ist es zu dieser Situation gekommen?), im „passé composé“, ca. 2 Sätze
- eine Beschreibung der Handlung (was passiert gerade?), im „présent“, ca. 4 Sätze
- einen Ausblick (was wird geschehen?), im „futur proche“, ca. 5 Sätze.

Schliesslich gibst du deiner Geschichte einen passenden Titel.

Deine Geschichte sollte mindestens 15 Sätze beinhalten. Versuche deine Geschichte möglichst phantasievoll, abwechslungsreich und interessant zu gestalten.

(titre) \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

