



Informatikmittelschule  
Aufnahmeprüfung Französisch  
1. November 2016

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

(Bitte in Blockschrift schreiben)

**Note** \_\_\_\_\_

Hörverstehen  
Mögliche Punktzahl: 20                      Erreichte Punktzahl: \_\_\_\_\_

Sprachstrukturen und Vokabular  
Mögliche Punktzahl: 27                      Erreichte Punktzahl: \_\_\_\_\_

Leseverstehen  
Mögliche Punktzahl: 18                      Erreichte Punktzahl: \_\_\_\_\_

Schreibauftrag  
Mögliche Punktzahl: 10                      Erreichte Punktzahl: \_\_\_\_\_

Mögliche Punktzahl: 75                      **Gesamte Punktzahl**                      **Total** \_\_\_\_\_

---

Hörverstehen

---

1.1 A Paris

---

Du hörst jetzt gleich drei kleine Szenen. Ordne sie je einem der Fotos zu und fasse **auf Deutsch** knapp zusammen, worüber gesprochen wird. Du hörst die drei Szenen zwei Mal.



Szene	Foto	Worüber wird gesprochen? Antworte knapp in einem Satz und auf Deutsch (6 Punkte).
1	b	Personen bestellen im Restaurant zu essen
2	f	2 Kollegen diskutieren, welchen Film sie schauen wollen
3	d	Dame fragt in der Apotheke nach einem Medikament

00

00

00

---

---

## Hörverstehen

---

### 1.2 Les nombres

---

Du hörst jetzt sechs kurze Dialoge. Achte auf die Zahlen und **kreuze das richtige Kästchen an**. Du hörst die Dialoge zwei Mal (6 Punkte).

1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 15 Euro	<input type="checkbox"/> 3 Euro	<input type="checkbox"/> 11 Euro	0
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 5 Euro	<input checked="" type="checkbox"/> 7 Euro	<input type="checkbox"/> 6 Euro	0
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3 Euro	<input type="checkbox"/> 1 Euro	<input checked="" type="checkbox"/> 2 Euro	0
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4 Euro	<input checked="" type="checkbox"/> 2 Euro	<input type="checkbox"/> 5 Euro	0
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 16	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 14	0
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 6 heures	<input type="checkbox"/> 4 heures	<input checked="" type="checkbox"/> 8 heures	0

---

### 1.3 La copine de Julien

---

Du hörst jetzt drei Szenen. Schreibe **auf Französisch**, wo sich die Szenen abspielen. Du hörst die drei Szenen zwei Mal (3 Punkte).

Szene	Wo spielt sich die Szene ab? Antworte <b>auf Französisch</b> .	
1	Au cours de danse	0
2	Au marché	0
3	En ville / dans la rue / au cinéma	0

---

### 1.4 Les Laroche et leur problème

---

Du hörst jetzt fünf Sätze. **Kreuze die richtige Schreibweise an**. Du hörst die Sätze zwei Mal (5 Punkte).

1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> leur	<input type="checkbox"/> leurs	0
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> leur	<input checked="" type="checkbox"/> leurs	0
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> leur	<input type="checkbox"/> leurs	0
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> leur	<input checked="" type="checkbox"/> leurs	0
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> leur	<input type="checkbox"/> leurs	0

---

**Gesamte Punktzahl für 1.1 bis 1.4**

Mögliche Punktzahl: 20

Total \_\_\_\_\_

---

## 2.1 La négation

---

Antworte auf die Fragen. Verwende die Verneinungen ne ... pas, ne ... plus und ne ... rien je **ein Mal** (6 Punkte).

Est-ce que vous voyez quelque chose ?

Non, nous **ne voyons rien**. \_\_\_\_\_ 00

Il est déjà tard, est-ce que tu sors encore ?

Non, je **ne sors plus**. \_\_\_\_\_ 00

Est-ce que tu as fait les devoirs ?

Non, je **n'ai pas fait les devoirs**. \_\_\_\_\_ 00

---

## 2.2 Les démonstratifs et les possessifs

---

Setze entweder einen Demonstrativ- oder einen Possessivbegleiter ein. (9 Punkte).

Julie: Est-ce que tu me donnes **\_\_cette\_\_** lettre [diesen Brief]? 0

Luc: Non, c'est **\_\_ma\_\_** lettre [mein Brief], je ne te la donne pas! 0

Julie: Alors rends-moi tout de suite **\_\_mon\_\_** stylo [meinen Füller] 0

et je te rends **\_\_ta\_\_** casquette [deine Mütze], d'accord? 0

Le prof: Est-ce que **\_\_ces\_\_** [diese Hefte] cahiers, sont à vous ? 0

La classe: Oui, vous pouvez prendre **\_\_nos\_\_** [unsere] cahiers. 0

Nadine: Joyeux anniversaire, chère Léa!

Léa: Merci, **\_\_mon\_\_** amie [meine Freundin], tu es gentille! 0

Regarde, ce sont les fleurs de **\_\_mes\_\_** parents [meiner Eltern], 0

elles viennent de **\_\_leur\_\_** jardin [ihrem Garten]. 0

---

### 2.3 Les verbes

---

Setze die Verben in Klammern ins présent, passé composé oder futur proche (12 Punkte).

Il est midi. **Eric** est sorti de l'examen d'admission de l'école d'informatique et discute avec ses copains.

Setze die folgenden Verben ins **passé composé**:

Ce matin, je \_\_\_\_\_ **me suis levé** \_\_\_\_\_ (se lever) tôt pour ne pas 0

arriver en retard à l'examen. Je \_\_\_\_\_ **suis parti** \_\_\_\_\_ (partir) 0

sans petit déjeuner et j' \_\_\_\_\_ **ai lu** \_\_\_\_\_ (prendre) le 0

train de sept heures.

A la gare, j' \_\_\_\_\_ **ai attendu** \_\_\_\_\_ (attendre) nerveusement. 0

Alors, pour me calmer, j' \_\_\_\_\_ **ai lu** \_\_\_\_\_ (lire) tous mes 0

petits messages de bonne chance sur mon portable et

j' \_\_\_\_\_ **ai écrit** \_\_\_\_\_ (écrire) à tous mes amis, puis 0

je \_\_\_\_\_ **suis monté** \_\_\_\_\_ (monter) dans le train. 0

Setze die folgenden Verben ins **présent**:

Maintenant, l'examen est terminé! Vous \_\_\_\_\_ **êtes** \_\_\_\_\_ (être) 0

sûrement aussi contents que moi ! Est-ce que vous

\_\_\_\_\_ **n'avez pas faim** \_\_\_\_\_ (ne pas avoir) faim? 0

**(Vous) Allez / (Nous) Allons** (aller) acheter un grand sandwich, 0

mais sans jambon, je \_\_\_\_\_ **préfère** \_\_\_\_\_ (préférer) 0

le fromage, parce que je suis végétarien!

Setze das folgende Verb ins **futur proche** (futur composé):

Et ce soir, nous \_\_\_\_\_ **allons faire** \_\_\_\_\_ (faire) la fête, promis! 0

---

**Gesamte Punktzahl für 2.1 bis 2.3**

Mögliche Punktzahl: 27

**Total** \_\_\_\_\_

---

### 3 Les *Flippers*: une vieille nouveauté

---

#### Billard électrique

Depuis les années 1990, le flipper<sup>1</sup> a du succès. Par exemple, le *Suisse Flipper Tour* qu'on fait dans 26 centres commerciaux, intéresse les adultes et amuse leurs enfants.

Les flippers des années 1970 à 1980 sont à la mode. Une preuve : le principal fabricant annonce plus de ventes.

Mais alors qu'est-ce qui motive les plus jeunes au flipper ? C'est au Léman Centre de Crissier, étape du *Suisse Flipper Tour*, que nous sommes allés chercher quelques réponses un mercredi après-midi. Premier constat: le flipper intéresse les filles et les garçons.



Zoé (10 ans) et sa sœur Lola (9 ans), « C'est la première fois qu'on joue au flipper en vrai. Il existe bien une version sur l'ordinateur mais ce n'est pas du tout pareil, » dit timidement Zoé. « Je trouve ça plutôt cool, ça me plaît bien. »

Même chose de Nathan (7 ans) qui se fait expliquer la stratégie par sa maman, Véronique. « J'adorais ça quand j'étais jeune. Ça me rappelle beaucoup de souvenirs. Le flipper avait un pouvoir de rassembler les jeunes. » Et Nathan, qu'en pense-t-il ? « C'est amusant de jouer avec maman. Je préfère ça aux jeux sur le téléphone portable et jouer sur l'ordinateur, ce n'est pas la même chose. J'aimerais bien avoir un flipper à la maison ! »

Le flipper, un jeu familial ? Un concours en famille est organisé par le *Suisse Flipper Tour*, le grand événement dans 26 centres commerciaux à travers le pays.

« Le mercredi, nous invitons les familles, » nous dit Pierre Dupertuis, l'organisateur. « L'idée est de faire jouer un parent et un enfant jusqu'à l'âge de 12 ans. Beaucoup d'enfants n'ont simplement jamais vu un flipper, et n'ont donc jamais joué à ce jeu, » raconte le professionnel, lui-même propriétaire de plus ou moins 20 machines.

**Pierre Dupertuis**, directeur de *Molotov Events SA*

#### Pourquoi cette idée d'organiser un *Suisse Flipper Tour* ?

Pour partager une passion. J'ai travaillé trente ans chez Sony, le jeu a une place importante dans ma vie. J'ai même eu la première *Playstation* de Suisse. J'ai installé un flipper chez nous il y a quelques années. Ma fille de 13 ans a trouvé ça génial et l'idée est venue de faire une exposition itinérante<sup>2</sup>.



#### C'est quoi pour vous l'esprit du flipper ?

C'est se rencontrer. Il y a quatre parties pour quatre joueurs. Quand j'ai organisé cette manifestation, l'idée était aussi que des gens jouent ensemble sans peut-être se connaître. Quand je vois quelqu'un attendre à côté d'un flipper car il n'est pas libre, je lui dis qu'on peut jouer jusqu'à quatre personnes sur une même machine.

---

<sup>1</sup> der Flipperkasten

<sup>2</sup> die Wanderausstellung

**Voyez-vous un nouvel intérêt pour ces machines ?**

Oui, surtout en famille, entre amis. Et puis tout le monde a une relation sentimentale avec les flippers, chacun a une petite histoire à raconter. Ça rappelle parfois un premier rendez-vous, la bande de copains, les sorties. Aujourd'hui le flipper est une manière pour les adultes de raconter leur jeunesse aux enfants, de leur ouvrir la porte de leur monde. En somme, le flipper, c'était notre *Facebook* à nous.

-----

Lies den Text und das Interview aufmerksam. **Kreuze an**, ob die Kombination von Satzanfang mit dem jeweiligen Satzende inhaltlich mit dem Text genau übereinstimmt [oui] oder nicht [non]. Du musst jede Kombination einzeln beurteilen und dich für jede Aussage einzeln entscheiden (18 Punkte).

Vergiss nicht umzublättern: Auf der letzten Seite sind sechs weitere Kombinationen von Satzanfang und Satzende aufgeführt.

Aujourd'hui, le *flipper* intéresse ...

- |  |             |   |
|--|-------------|---|
| les garçons et leurs pères.                                  | [oui] [non] | 0 |
| les jeunes filles, les garçons et leurs parents.             | [oui] [non] | 0 |
| surtout les personnes qui étaient jeunes entre 1970 et 1980. | [oui] [non] | 0 |

Les jeunes jouent au *flipper* ...

- |  |             |   |
|--|-------------|---|
| sur le téléphone portable.                       | [oui] [non] | 0 |
| parce qu'ils peuvent jouer contre leurs parents. | [oui] [non] | 0 |
| à la maison seulement.                           | [oui] [non] | 0 |

Les adultes jouent au *flipper* car ...

- |  |             |   |
|--|-------------|---|
| c'est une détente pour eux.                              | [oui] [non] | 0 |
| ils pensent aux histoires de leur jeunesse.              | [oui] [non] | 0 |
| ils peuvent montrer un jeu de leur jeunesse aux enfants. | [oui] [non] | 0 |

Quand les personnes jouent au *flipper* ...

- |  |             |   |
|--|-------------|---|
| elles jouent seulement à deux personnes.                           | [oui] [non] | 0 |
| elles quittent <i>Facebook</i> .                                   | [oui] [non] | 0 |
| elles jouent aussi avec des personnes qu'elles ne connaissent pas. | [oui] [non] | 0 |
-

---

Leseverstehen

---

Pierre Dupertuis, l'organisateur du *Suisse Flipper Tour* ...

a 20 *flippers* à la maison. [oui] [non] 0

fait jouer un parent et un enfant les mercredis pendant ce tour. [oui] [non] 0

a reçu sa première *Playstation* de *Sony*. [oui] [non] 0

Le *Suisse Flipper Tour* ...

se fait dans des centres sportifs. [oui] [non] 0

organise des concours en famille. [oui] [non] 0

est une exposition au Léman Centre [oui] [non] 0

---

**Gesamte Punktzahl für 3**

Mögliche Punktzahl: 18

**Total** \_\_\_\_\_

---